

**SO 19. JANUAR UM 17:30 UHR  
SONNTAGS SOIRÉE  
FRANZISKA KOHLUND LIEST AUS  
HEDWIG COURTHS-MAHLER  
EINE UNGELIEBTE FRAU ODER  
DES SCHICKSALS WELLEN  
LIEBESGESCHICHTEN AUS DEM WAHREN LEBEN  
AM PIANO ROGER GIROD**



Als Soirée bezeichnet man eine abendlich stattfindende Zusammenkunft, bei der man sich zum gemeinsamen Essen, Trinken, Musizieren, Spielen oder eben Vorlesen trifft. Eine Idee, die wir zusammen mit Franziska Kohlund und verschiedenen Musikern wieder neu aufleben lassen möchten – in loser Folge, an Sonntagabenden auf die ganze Saison verteilt.

Hedwig Courths-Mahler (1867-1950) war eine der produktivsten und erfolgreichsten deutschen Schriftstellerinnen. Dennoch wurde sie wie kaum eine andere diffamiert, wie ein Berliner Archivfund zeigt. «Die geheimnisvolle und furchtbare Bestie mit Namen Courths-Mahler» wurde sie zu ihrem 60. Geburtstag im «Berliner Tagblatt» attackiert, «Vergifterin des Volkes», besonders aber «des Weibes». Anderswo wird sie «Königin der Liebesromane» genannt. Sie selber meinte: «Nicht nur Kinder brauchen Märchen, Erwachsene brauchen sie ebenso». Mit ihren herzergreifenden Geschichten von Liebe, Treue, Güte und Standhaftigkeit verzaubert Hedwig Courths-Mahler ihre Leserinnen und Leser bis heute immer wieder neu. Dabei folgt sie unabirrbar ihrer Überzeugung, dass Liebe unser höchstes Gut sei, «stark wie der Tod».

Überzeugen Sie sich selbst. Mit 208 Romanen, in 13 Sprachen übersetzt, und mit einer Gesamtauflage von weit über 80 Millionen gehört Hedwig Courths-Mahler zu den erfolgreichsten Schriftstellerinnen aller Zeiten.

**EINTRITT 38.– / ERMÄSSIGT 30.–**

**THEATERKASSE**  
öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.  
Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

**ERMÄSSIGUNGEN**  
gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

**UNTER 20 JAHREN**  
ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

**THEATERBEIZ**  
öffnet eineinhalb Stunden vor der Vorstellung – sonntags jeweils nach der Vorstellung.  
Den Gästen, die bei uns essen, werden die Sitzplätze im Theatersaal reserviert.

**ESSEN**  
Salat, Suppe, zwei Menüs (Vegi, Fleisch) und Dessert.  
Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.

**BARFOYER**  
öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

**CASH ONLY**  
Nur «harte» Währung im Theater Ticino

**PARKPLÄTZE**  
Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website